

## **PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/19**

1. *La Nostra Scuola: Storia della Cultura Artistica a e da Corato sul Territorio. Cinquantennale della produzione orafa e metalli:* evento-riflessione sul ruolo svolto dalla nostra scuola sulla diffusione della cultura dell'arte sul nostro territorio.
2. *Festa del Lettore* in collaborazione con il Presidio del Libro di Corato.
3. *Giornata del Contemporaneo*
4. *Natale Coratino: partecipazione ad un evento cittadino per esprimere la dimensione della festa collettiva attraverso l'elaborazione di un progetto artistico. Attività didattica di potenziamento della Creatività, della progettazione e realizzazione di installazioni artistiche.*
5. *Carnevale Coratino:* partecipazione ad un evento cittadino per esprimere la dimensione della festa collettiva attraverso l'elaborazione di un progetto artistico. Attività didattica di potenziamento della Creatività, della progettazione e realizzazione di installazioni artistiche.
6. *Marchesato di Corato e contea di Ruvo del conte Ettore Carafa:* ornamenti femminili e maschili per il corteo storico "Ruvo, Carafa e la leggenda" edizione 2019: finalizzare le esperienze didattiche scolastiche alla valorizzazione del patrimonio storico del proprio territorio e rafforzare l'autostima attraverso la visibilità extrascolastica della propria esperienza di studente.
7. *Partecipazione a concorsi* e attività del settore, nell'ambito dell'indirizzo Design Metalli e Oreficeria e del Professionale Oreficeria: ampliare gli orizzonti culturali degli studenti nell'ottica di una partecipazione territoriale sempre più ampia con concorsi a livello nazionale ed internazionale.
8. *G.A.S.S.MU. Galleria d'Arte degli Studenti Stupor Mundi:* realizzazione di un progetto di didattica sperimentale per favorire l'autonomia operativa, espressiva e organizzativa degli studenti conoscendo il mondo del Sistema dell'Arte ed il suo funzionamento.
9. *Primavera col F.A.I.: Esploratori archeologici:* conoscere evidenze artistico-archeologiche del territorio; collaborare con il F.A.I.
10. *Giochi sportivi e studenteschi:* offrire modelli di stili di vita positivi attraverso la cultura sportiva e motoria.
11. *Impar...Amo a sciare:* offrire modelli di stili di vita positivi attraverso la cultura sportiva e motoria.
12. *Vela e non solo...* percorsi didattici e formativi in ambiente naturale: promozione della cultura ambientale attraverso la pratica delle attività motorie in ambiente naturale, arricchimento culturale con visita a siti archeologici, sviluppo delle competenze sociali con la formula dei "campi scuola".
13. *Cake design e alimentazione:* potenziare la socializzazione degli studenti BES.
14. *Concorso Nazionale città Guardiagrele - Artigianato artistico:* valorizzare il potenziale intellettuale, emotivo, umano ed esecutivo degli studenti promuovendo la creatività progettuale ed operativa in un contesto operativo più ampio.
15. *Diritti Umani. Una Legge nel Cuore dell'Uomo:* formare una coscienza etica consapevole della dignità di ogni persona.
16. *In cammino verso l'Europa:* Diffondere la conoscenza del processo che ha portato alla genesi dell'Unione Europea tra storia, filosofia e diritto.
17. *Testiamoci:* valorizzazione eccellenze. Preparazione test d'ingresso universitario e preparazione per le prove INVALSI per classi V.
18. *Cineforum Stupormundi:* la cultura si fa sistema nella settima arte. Proposta di visione di film nell'auditorium della scuola per studenti, famiglie e tutto il personale della scuola: approfondire le conoscenze tematiche sociali attraverso il linguaggio cinematografico, espressione artistica che somma tutte le espressioni culturali proposte dalla nostra scuola.
19. *Teatro-Scuola:* offerta di rappresentazioni teatrali per favorire forme di aggregazione, come pratica di comunicazione emotiva, sociale e culturale; occasioni informali di apprendimento

e acquisizione di competenze "altre" orientante verso l'acquisizione e il potenziamento di capacità auto-orientativi.

20. *Giornata del dono. Progetto associazione ADISCO: realizzare un dono in ceramica per l'associazione ADISCO, per sviluppare la cultura del volontariato.*
21. *Piastrella con codice QR, associazione ROTARY: potenziare le capacità progettuali ed esecutive degli studenti in ambito del design ceramica in collaborazione con gli studenti del multimediale che cureranno la realizzazione di un sito internet di promozione della conoscenza delle rilevanze artistiche del centro storico di Corato.*
22. *Settant'anni di pace. La nascita della Repubblica italiana: conoscenza dei processi storico-giuridici di transizione da monarchia a repubblica e della nascita della Costituzione Repubblicana.*
23. *AVIS: Incontro formativo/informativo sulla donazione di sangue, plasma e midollo. Donazioni di sangue svolte periodicamente durante l'anno scolastico;*
24. *Progetto Martina: incontro con il dott. Mastrodonato sui temi della diagnosi precoce di alcune forme di cancro diffuse in età giovanile.*
25. *Oltre il segno: Incontro formativo/ informativo tenuto dalla dott.ssa Iurilli (ASL) sulla pratica dei tatuaggi e dei piercing.*
26. *AIRC-SCUOLA: Incontro formativo/ informativo tenuto da medici dell' Airc : prevenzione attraverso l'alimentazione, l'attività fisica e i corretti stili di vita.*
27. *Il tuo respiro in un soffio: Screening cardio-polmonare effettuato da medici dell'Associazione Salute e Sicurezza.*
28. *Prevenzione al bullismo.*
29. *Puliamo il mondo 2018: il più grande appuntamento di volontariato ambientale.*
30. *Tra i banchi sull'Alta Murgia: progetto didattico di Educazione ambientale finalizzato alla conoscenza del Parco Nazionale dell'Alta Murgia con attività in campo per un approccio esperienziale del proprio territorio.*
31. *La strada non è una giungla: Campionato online, gioco-quiz multimediale, dedicato ai temi dell'educazione alla sicurezza stradale promosso dall' l'Agenzia Regionale per la Mobilità della Regione Puglia (A.Re.M.) e l'Ufficio Scolastico Regionale della Puglia (U.S.R. Puglia).*
32. *Nella pietra la nostra storia (PON Competenze di base Scienze): promuovere la conoscenza del territorio dal punto di vista geologico, geomorfologico e geochimico, alla scoperta della pietra calcarea (caratteristiche, utilizzi che ha avuto nel tempo e la sua importanza dal punto di vista artistico-architettonico).*
33. *Pietra in .....vita (PON Competenze di base Scienze): promuovere la conoscenza del territorio dal punto di vista geologico, geomorfologico e geochimico, alla scoperta della pietra calcarea (caratteristiche, utilizzi che ha avuto nel tempo e la sua importanza dal punto di vista artistico-architettonico).*
34. *New Design. Da cosa nasce cosa: proposto dal MIUR per promuovere creatività ed innovazione; integrare e potenziare la didattica artistica curricolare pluridisciplinare; favorire il contatto diretto con il mondo produttivo e consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi; coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta; attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione.*
35. *Progetti PON per la certificazione linguistica all'estero e di approfondimento della cultura artistica.*
36. *Design Loco: stimolare e ripristinare il legame del prodotto ceramico col territorio attraverso un approccio "slow" al Design volto ad indagare le particolarità di culture produttive artigianali; progettare e prototipare un prodotto o una serie di prodotti che abbiano come elemento di base l'uso di tecniche di alto artigianato.*
37. *Rhinoceros. Corso base di modellazione in 3D: sviluppare competenze digitali degli studenti attraverso la conoscenza di base del software C.A.D. (Computer Aided Design); saper realizzare, in modo autonomo, elaborati grafici su personal computer.*
38. *Photoshop: sviluppare competenze digitali attraverso la conoscenza di Photoshop Base; amplificare le proprie capacità artistiche attraverso la tecnica digitale; saper realizzare, in modo autonomo, elaborati grafici su personal computer.*

39. *Libro d'artista. Ceramica tra le righe*: interpretazioni sul tema del libro per superare i tradizionali vincoli di materiali, forme e colori; integrare le conoscenze e le abilità attraverso l'interdisciplinari età didattica; potenziare l'autonomia e la capacità metacognitiva e autovalutativa nei diversi ambiti.